



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Objekt: Sebald Beham: Herkules tötet die Hydra

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett
Backnang
Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5
71522 Backnang
07191/340700
graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance –
Albrecht Dürer und der deutsche
Kupferstich

Inventarnummer: 89 R 124

Beschreibung

Die zwölfteilige Serie mit Szenen aus dem Leben des Herkules schildert nicht die kanonische Folge der Heldentaten des Heroen, sondern varriert das in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts sehr beliebte Herkules-Thema nach eigenen Vorstellungen. Sebald Baham (1500-1550) zählt mit seinem jüngeren Bruder Barthel und Georg Pencz zu den den sog. Nürnberger Kleinmeistern, die eine Vorliebe für kleinformatige Stiche entwickeln. Bez. "HERCVLES VNA CVM IOLAIO HYDRAM OCCIDIT" (Zusammen mit Jolaus tötet Herkules die Hydra) und "1545/ISB".

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

5,6 x 8 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1545
hergestellt

wer

wo

Schlagworte

- Griechische Mythologie
- Heldenepos

- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 82f, Kat. Nr. 33.3