

	<p>Objekt: Albrecht Altdorfer: Der hl. Hieronymus in der Einöde</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventarnummer: 89 R 194</p>
--	--

Beschreibung

Albrecht Altdorfer (1480-1538), Hauptvertreter der sog. Donauschule, wählt ein extremes Hochformat für die Darstellung des Kirchenvaters, der an einem Altartisch unter einem Felsüberhang in die Lektüre vertieft ist. Zu seinen Füßen ruht das Wappentier des Gelehrten, der Löwe.

Nach dem Stempel auf der Rückseite stammt das Blatt aus dem Waldburg Wolfeggischen Kupferstichkabinett.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	10,5 x 5,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1515-1520
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	

Schlagworte

- Kirchengvater
- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 81, Kat. Nr. 32