

	<p>Object: Albrecht Altdorfer: Der hl. Hieronymus in der Einöde</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 194</p>
--	--

Description

Albrecht Altdorfer (1480-1538), Hauptvertreter der sog. Donauschule, wählt ein extremes Hochformat für die Darstellung des Kirchenvaters, der an einem Altartisch unter einem Felsüberhang in die Lektüre vertieft ist. Zu seinen Füßen ruht das Wappentier des Gelehrten, der Löwe.

Nach dem Stempel auf der Rückseite stammt das Blatt aus dem Waldburg Wolfeggischen Kupferstichkabinett.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	10,5 x 5,9 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1515-1520
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Church Fathers

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 81, Kat. Nr. 32