

	<p>Objekt: Albrecht Altdorfer: Der hl. Hieronymus an der Mauer</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventarnummer: 89 R 195</p>
--	---

## Beschreibung

Albrecht Altdorfer (1480-1538) wählt für seinen Stich eine außergewöhnliche Szenerie: Der hl. Kirchenvater verlässt mit entschiedenem Schritt eine Art Kirchhof, im Arm Kreuz und Buch, in der freien Hand einen Stein zur Selbstkasteiung. Begleitet wird er von dem Löwen, seinem Wappentier. Möglicherweise soll damit der Aufbruch des Gelehrten in die Einsamkeit der Wüste dargestellt werden.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 12,1 x 10,5 cm (Platte); 12,4 x 10,7 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1519
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	

## Schlagworte

- Kirchengvater
- Kupferstich

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 80, Kat. Nr. 31