

	<p>Objekt: Becher mit der Darstellung von Bettlern</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1993-8</p>
--	---

Beschreibung

In dem Bettlerbecher von Johann Schaper besitzt das Landesmuseum Württemberg ein zweites farbiges Glas dieses Künstlers; weltweit sind nur 14 Exemplare bekannt. Wie bei den Zigeunergläsern umzieht ein Figurenfries die Außenwandung des Bechers. Als graphische Vorlage dienten Motive von Jacques Callot aus der Radierfolge "Les Gueux". Ein bewachsener Bodenstreifen bildet die Standfläche für fünf alte Bettler. Die Farbgebung, überwiegend gedämpfte Braun-Beige-Schattierungen, ist dem Bildthema sensibel angepasst. Maltechnisch baut der Bettlerbecher auf dem 1666 datierten Zigeunerglas auf und dürfte somit in den letzten Lebensjahren Schapers, also zwischen 1667 und 1669, entstanden sein. Der Becher ist in der Schausammlung "Glas aus vier Jahrtausenden" im Alten Schloss ausgestellt.

Erworben aus Mitteln der Museumstiftung Baden-Württemberg.

Grunddaten

Material/Technik:	Farbloses Glas, Schwarzlot- und farbige Transparentmalerei
Maße:	H. 10,9 cm, D. Mündung 8,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1667-1669
	wer	Johann Schaper (1621-1670)
	wo	Nürnberg

Schlagworte

- Becher
- Gefäß
- Glas aus vier Jahrtausenden. Sammlung Ernesto Wolf
- Kunsthandwerk

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 79