

	<p>Objekt: Albrecht Dürer: Bildnis Erasmus von Rotterdam</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventarnummer: 89 R 76</p>
--	--

Beschreibung

In seinem vermutlich letzten gestochenen Bildnis porträtiert Dürer den Humanisten Erasmus von Rotterdam. Obwohl es in der Inschrift heißt, der Gelehrte sei nach dem Leben gezeichnet ("VIVAM EFFIGIEM DELINIATA"), monierten Erasmus und andere Zeitgenossen den Mangel an Treue des Porträts. Insofern ist vielleicht der griechische Teil der Inschrift wörtlich zu nehmen: Das bessere Bild von ihm zeigen seine Schriften.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	24,7 x 19,2 cm (Platte); 25 x 19,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1526
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erasmus von Rotterdam (1466-1536)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rotterdam

Schlagworte

- Gelehrtenporträt
- Humanismus
- Porträt
- Porträtgrafik
- Reformation
- Renaissance-Humanist

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 78f, Kat. Nr. 30