

	<b>Object:</b> Albrecht Dürer: Bildnis Erasmus von Rotterdam
	<b>Museum:</b> Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
	<b>Collection:</b> Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
	<b>Inventory number:</b> 89 R 76

## Description

In seinem vermutlich letzten gestochenen Bildnis porträtiert Dürer den Humanisten Erasmus von Rotterdam. Obwohl es in der Inschrift heißt, der Gelehrte sei nach dem Leben gezeichnet ("VIVAM EFFIGIEM DELINIATA"), monierten Erasmus und andere Zeitgenossen den Mangel an Treue des Porträts. Insofern ist vielleicht der griechische Teil der Inschrift wörtlich zu nehmen: Das bessere Bild von ihm zeigen seine Schriften.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	24,7 x 19,2 cm (Platte); 25 x 19,5 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1526
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Erasmus (1466-1536)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where     Rotterdam

## Keywords

- Gelehrtenporträt
- Humanism
- Portrait
- Porträtgrafik
- Reformation
- Renaissance humanist

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 78f, Kat. Nr. 30