

	<div>Object: Römische Statuette der Liebesgöttin Venus</div> <div>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</div> <div>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</div> <div>Inventory number: 3.263</div>
--	---

Description

Die Völker der Antike erkannten ihre eigenen Gottheiten in denen der anderen Kulturen. So entsprach die Liebesgöttin Aphrodite der römischen Venus und der etruskischen Turan. Das Erscheinungsbild und die Attribute der Gottheiten übernahmen die Römer und Etrusker in den meisten Fällen von den griechischen Göttern. Diese römische Statuette zeigt die Göttin mit einem um die Beine geknoteten Gewand und mit Sandalen bekleidet während sie ihre mit einem Diadem geschmückten Haare mit beiden Händen auswringt. Die Darstellungsform der schaumgeborenen Göttin entspricht dem Typus der Anadyomene, der auf das 4. Jahrhundert v. Chr. zurückgeht.

Aus der Sammlung Heinrich von Scheufelen (ehem. Sammlung des Prinzen Christian August von Waldeck in Arolsen.

[Sabrina Feickert]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	H. 11 cm

Events

Created	When	1. century CE
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Venus
Where

Keywords

- Antike Mythologie
- Bronzestatuetten
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Figure
- Handicraft
- Kleinplastik
- Religion
- Roman mythology
- Sammlung Heinrich von Scheufelen

Literature

- Broszinski, Hartmut (Hrsg.) (2009): Antikes Leben. Ideal und Wirklichkeit, Schriften aus der Fürstlich Waldeckischen Hofbibliothek. Petersberg, S. 214, Abb. 14.