

	<p>Objekt: Albrecht Dürer: Der hl. Antonius vor der Stadt</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventarnummer: 89 R 64</p>
--	---

Beschreibung

Antonius der Einsiedler, Vater der Mönche, sitzt, versunken in seine Lektüre, nicht in der Wüstenei sondern vor der Kulisse einer Stadt, die sich auf einem Felsen im Hintergrund erhebt. Die Vertikale des zu seinen Füßen errichteten Kreuzstabes nutzt Dürers Komposition geschickt, um den Bildraum auszutarieren.

Bez. "1519/AD".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 9,8 x 14,1 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1519
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Heiliger
- Kupferstich
- Stadtansicht

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 74f, Kat. Nr. 28