

	<p>Object: Albrecht Dürer: Der hl. Antonius vor der Stadt</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 64</p>
--	---

## Description

Antonius der Einsiedler, Vater der Mönche, sitzt, versunken in seine Lektüre, nicht in der Wüstenei sondern vor der Kulisse einer Stadt, die sich auf einem Felsen im Hintergrund erhebt. Die Vertikale des zu seinen Füßen errichteten Kreuzstabes nutzt Dürers Komposition geschickt, um den Bildraum auszutarieren.

Bez. "1519/AD".

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	9,8 x 14,1 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1519
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Cityscape
- Saint

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 74f, Kat. Nr. 28