Objekt:	Albrecht Dürer: Die große Kanone
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventarnummer:	89 R 72

Beschreibung

Die großformatige Eisenradierung ist vor allem eine eindrucksvolle Landschaftsdarstellung. Das fränkische Dorf im Tal, auf das der Blick von einer Anhöhe hinüber fällt, wurde neuerdings vom Leiter der Wiener Albertina, Christof Metzger, als Eschenau (heute ein Ortsteil von Eckental) identifiziert. Die kriegerische Szenerie im Vordergrund dagegen ist in ihrer Bedeutung nicht eindeutig fassbar. Jedenfalls scheint das Feldgeschütz vor dem Abtransport zu stehen.
Bez. "1518/AD".

Grunddaten

Material/Technik:	Eisenradierung
Maße:	21,9 x 32,4 cm (Platte); 22,5 x 33,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Eisenradierung
- Hügellandschaft

- Kanone

Literatur

- Bindewald, Maik (2016): An Undiscovered State od Albrecht Dürer's Large Cannon. In: Art in Print 5 (2016), Nr. 5, S. 6f.
- Metzger, Christof (Hrsg.) (2019): Albrecht Dürer. München
- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 72f, Kat. Nr. 27