

	<p>Object: Albrecht Dürer: Die große Kanone</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 72</p>
--	---

Description

Die großformatige Eisenradierung ist vor allem eine eindrucksvolle Landschaftsdarstellung. Das fränkische Dorf im Tal, auf das der Blick von einer Anhöhe hinüber fällt, wurde neuerdings vom Leiter der Wiener Albertina, Christof Metzger, als Eschenau (heute ein Ortsteil von Eckental) identifiziert. Die kriegerische Szenerie im Vordergrund dagegen ist in ihrer Bedeutung nicht eindeutig fassbar. Jedenfalls scheint das Feldgeschütz vor dem Abtransport zu stehen.

Bez. "1518/AD".

Basic data

Material/Technique:	Eisenradierung
Measurements:	21,9 x 32,4 cm (Platte); 22,5 x 33,2 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

Keywords

- Eisenradierung

- Hügellandschaft
- cannon

Literature

- Bindewald, Maik (2016): An Undiscovered State of Albrecht Dürer's Large Cannon. In: *Art in Print* 5 (2016), Nr. 5, S. 6f.
- Metzger, Christof (Hrsg.) (2019): *Albrecht Dürer*. München
- Reuße, Felix (2002): *Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker*. Köln, S. 72f, Kat. Nr. 27