Objekt:	Albrecht Dürer: Christus am Ölberg
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventarnummer:	89 R 51

Beschreibung

Die Nacht am Ölberg wird vom strahlenden Nimbus des betenden Christus durchbrochen. Im Hintergrund die schlafenden Jünger, über denen bereits die anrückenden Soldaten zu sehen sind, die Jesus gefangen nehmen werden. Das Motiv war um 1500 vor allem in Süddeutschland außerordentlich beliebt.
Bez. "1515/AD".

Grunddaten

Material/Technik:	Eisenradierung
Maße:	22,2 x 15,6 cm (Bild); 30,6 x 22,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1515
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Jünger
- Kupferstich
- Ölberg

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 70f, Kat. Nr. 26