

	<p>Objekt: Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Grablegung</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventarnummer: 89 R 48</p>
--	---

Beschreibung

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 13. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.

Bez. "1512/AD".

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	11,7 x 7,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1512
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Kupferstich
- Passion (Christentum)

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.7