

	<p>Об'єкти: Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Geißelung</p> <p>Музеї: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Зібрання: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Інвентарний номер: 89 R 44</p>
--	---

Опис

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 6. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.
Bez. "1512/AD".

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Kupferstich
Розміри:	11,7 x 7,3 cm (Blatt)

Події

Виготовлено друкарську форму	Коли	1512
	Хто	Альбрехт Дюрер (1471-1528)
	Де	

Ключові слова

- Мідьорит

- страсті Христові

Література

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.4