

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Об'єкти: Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Die Geißelung</p> <p>Музеї: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Зібрання: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Інвентарний номер: 89 R 44</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Опис

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 6. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.
Bez. "1512/AD".

Базові дані

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Матеріал/Техніка: | Kupferstich |
| Розміри: | 11,7 x 7,3 cm (Blatt) |

Події

| | | |
|------------------------------------|------|----------------------------|
| Виготовлено друкарську форму | Коли | 1512 |
| | Хто | Альбрехт Дюрер (1471-1528) |
| | Де | |

Ключові слова

- Мідьорит

- страсті Христові

Література

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.4