Objekt: Albrecht Dürer: Kupferstich-

Passion – Die Gefangennahme

Christi

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett

Backnang

Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5

71522 Backnang 07191/340700

graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance –

Albrecht Dürer und der deutsche

Kup ferstich

Inventarnummer: 89 R 41

## Beschreibung

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 3. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung. Bez. "1508/AD".

#### Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich

Maße: 11,6 x 7,4 cm (Blatt)

# Ereignisse

Druckplatte

wann

1508

hergestellt

Albrecht Dürer (1471-1528)

WO

wer

## Schlagworte

- Kupferstich
- Passion (Christentum)

# Literatur

• Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.2