

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Albrecht Dürer: Kupferstich-Passion – Christus am Ölberg</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 40</p> |
|--|---|

Description

Dürers Kupferstich-Passion bildet einen Höhepunkt im grafischen Werk des Nürnberger Künstlers. Entstanden in den Jahren zwischen 1507 und 1512, war die Folge von 15 Stichen – im Unterschied zu der gleichzeitig publizierten populären Holzschnittpassion - an ein elitäres, humanistisch gebildetes Sammlerpublikum adressiert.

Blatt 2. In der Riecker-Sammlung fehlen die Kreuztragung und Kreuzigung.
Bez. "1508/AD".

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | 11,7 x 7,1 cm (Blatt) |

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|----------------------------|
| Printing plate produced | When | 1508 |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |

Keywords

- Chalcography
- Passion
- Ölberg

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 64ff, Kat. Nr. 25.1