

	<p>Object: Albrecht Dürer: Drei Genien als Wappenhalter</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 66</p>
--	---

## Description

Ungemein lebendig tummeln sich drei Genien um einen leeren Wappenschild – möglicherweise handelt es sich um eine Art Musterblatt. Bezeichnend ist allerdings, dass die ursprünglich als Marginalfiguren gedachten Putten, ihren eigentlichen Daseinszweck, das Wappen zur Geltung zu bringen, gleichsam "überflügelt" haben.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	11,5 x 7,2 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1500
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Escutcheon
- Putto

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 56f, Kat. Nr. 20