



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Objekt: Albrecht Dürer: Das Meerwunder

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang
Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5
71522 Backnang
07191/340700
graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich

Inventarnummer: 89 R 67

Beschreibung

Der vieldeutige Titel des Blattes geht auf eine Bemerkung Dürers in seinem "Tagebuch der Niederländischen Reise" zurück. Die Darstellung zeigt eine Entführung; darauf deutet nicht zuletzt die heftig gestikulierenden Personen am jenseitigen Flussufer. Wer die von einem fischschwänzigen Flussungeheuer entführte Badene sein könnte, darüber rätselt die kunsthistorische Forschung mit Blick auf das mythologische Personal antiker Literaturquellen seit langem.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 25,1 x 18,7 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1498
hergestellt

wer Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Schlagworte

- Jungfrau
- Kupferstich
- Landschaft

- Meeresgott

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 52f, Kat. Nr. 18