Object: Martin Schongauer: Grablegung Christi Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de Collection: Spätmittelalter/Renaissance -Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich Inventory 89 R 3 number:

## Description

Martin Schongauer (1450-1491), der den Umgang mit dem Grabstichel während seiner Ausbildung in der väterlichen Goldschmiedewerksatt in Colmar erlernte, führte den Kupferstich als neue, selbständige Kunstgattung im ausgehenden 15. Jahrhundert zu einem ersten Höhepunkt und wurde dadurch zu einem wichtigen Vorbild für den jungen Dürer. Schongauers Grablegung ist Teil eines Passionszyklus. Der Stich variiert die Bildkomposition eines Gemäldes des Niederländers Dierick Bouts (1410/20–1475).

#### Basic data

Material/Technique: Kupferstich

Measurements: 16,7 x 11,9 cm (Blatt)

#### **Events**

Printing plate When 1480

produced

Who Where

# Keywords

- Chalcography
- Grablegung Christi (Bildtypus)

• New Testament

## Literature

• Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 40f, Kat. Nr. 11