

	<p>Objekt: Israhel van Meckenem: Die Beweinung Christi</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventarnummer: 89 R 17</p>
--	--

Beschreibung

Der Stecher Israhel van Meckenem (1440/50-1503) zählt neben Schongauer zu den frühen Meistern des Kupferstichs in der Phase seiner Emanzipation zum selbständigen künstlerischen Medium. Mehr als 500 Stiche umfasst sein Werk.

Die Beweinung ist Teil der sog. Großen Passion des Künstlers, die als Hauptwerk gilt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

20,1 x 14,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1480
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Beweinung Christi
- Kupferstich
- Passion (Christentum)

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 38f, Kat. Nr. 10