

	<p>Object: Israhel van Meckenem: Die Beweinung Christi</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 89 R 17</p>
--	--

## Description

Der Stecher Israhel van Meckenem (1440/50-1503) zählt neben Schongauer zu den frühen Meistern des Kupferstichs in der Phase seiner Emanzipation zum selbständigen künstlerischen Medium. Mehr als 500 Stiche umfasst sein Werk.

Die Beweinung ist Teil der sog. Großen Passion des Künstlers, die als Hauptwerk gilt.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	20,1 x 14,4 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1480
	Who	
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Lamentation of Christ
- Passion

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 38f, Kat. Nr. 10