Objekt:	Hans Schäufelein: Tanzendes Paar
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt
Inventarnummer:	89 R 203

Beschreibung

Hans Schäufelein (1482/83-1539/40) kam um 1503 als Geselle in die Werkstatt Albrecht Dürers, wo er zusammen mit Hans Baldung Grien an Holzschnittillustrationen für den Buchdruck arbeitete. Zehn Jahre später gründete Schäufelein seine eigene Werkstatt, wahrscheinlich in Nördlingen. Sein grafisches Werk trug stark zur Popularisierung der in der Dürer-Werkstatt entwickelten Formensprache bei.
Die 20-teilige Folge mit Hochzeitstänzern, zu der das tanzende Paar gehört, stellt einen Fürstentanz zu nächtlicher Stunde dar. Die Hochzeitstänzer wurden von dem Nürnberger Drucker und Verleger Hans Guldenmund mit Versen des Spruchdichters Hans Sachs vertrieben. Der Text am unteren Blattrand wurde nachträglich abgeschnitten, um dem Holzschnitt den abträglichen Anschein des "Illustrativen" zu nehmen.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	28,4 x 18,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1535
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Holzschnitt
- Tanz
- Tanzzeremoniell

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 34f, Kat. Nr. 9