

 <p>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Petrarca-Meister: Jacobus Major überbringt ein heiliges Buch</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt</p> <p>Inventarnummer: 89 R 240</p>
--	--

Beschreibung

Der zwischen 1516 und 1522 in Augsburg nachweisbare Petrarca-Meister hat seinen Namen vom berühmten Autor des sog. Trostspiegels, der 1532 auf Deutsch in Augsburg mit mehr als 250 Holzschnittillustrationen erschienen ist, die der Petrarca-Meister entworfen hat. Auch der Holzschnitt mit dem Pilgerapostel ist zur Buchillustration entstanden. Der zugehörige Druckstock ist durch mehrere Verlegerhände gegangen und kam noch im 17. Jahrhundert beim Druck unterschiedlicher Bücher zum Einsatz. Es ist deshalb vielleicht kein Zufall, dass die dargestellte Szene in ihrer Bedeutung nicht eindeutig zu fassen ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	9,4 x 15,3 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520
	wer	
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Apostelgeschichte
- Holzschnitt

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 32f, Kat. Nr. 8