Objekt:	Lucas Cranach d. Ä.: Büßender Hieronymus
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt
Inventarnummer:	89 R 102

Beschreibung

Seit 1505 war Lucas Cranach d. Ä (1472-1553) unter verschiedenen Regenten Hofmaler im sächsischen Wittenberg. Seine große und gut organisierte Werkstatt hat sich über die Jahre immer wieder dem Bildthema des hl. Hieronymus gewidmet. Der Holzschnitt zeigt den Eremiten in der von Dürers Kupferstich beeinflussten Büßerpose, allerdings in einer völlig anders aufgefassten, fast idylisch wirkenden, heiteren Landschaftskulisse. Die beiden Wappen verweisen auf den Dienstherrn Cranachs, den sächsischen Kurfürsten: links die Kurschwerter, Zeichen des Erzmarschallamtes, und rechts das Wappen mit dem Rautenkranz des Herzogtums Sachsen.
Be. "LC/1509"

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	33,7 x 23,3 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1509
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg

Schlagworte

- Eremit
- Holzschnitt
- Landschaft
- Löwe

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 30f, Kat. Nr. 7