

	<p>Objekt: Lucas Cranach d. Ä.: Christus am Ölberg</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt</p> <p>Inventarnummer: 89 R 98</p>
--	--

## Beschreibung

Der Holzschnitt eröffnet eine 14-teilige Passionsfolge, die auf das Jahr 1509 datiert wird. Lucas Cranach d. Ä (1472-1553) stellt Christus mit einem eindringlichen Ergebnheitsgestus ins Zentrum einer betont flächigen Komposition. Die beiden Wappen links oben verweisen auf den Dienstherrn Cranachs, den sächsischen Kurfürsten.

## Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	24,8 x 17 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1509
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Holzschnitt
- Jünger
- Passion (Christentum)
- Ölberg

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 28f, Kat. Nr. 6