

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Lucas Cranach d. Ä.: Christus am Ölberg</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt</p> <p>Inventory number: 89 R 98</p> |
|--|--|

Description

Der Holzschnitt eröffnet eine 14-teilige Passionsfolge, die auf das Jahr 1509 datiert wird. Lucas Cranach d. Ä (1472-1553) stellt Christus mit einem eindringlichen Ergebenheitsgestus ins Zentrum einer betont flächigen Komposition. Die beiden Wappen links oben verweisen auf den Dienstherrn Cranachs, den sächsischen Kurfürsten.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Holzschnitt |
| Measurements: | 24,8 x 17 cm (Blatt) |

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1509 |
| | Who | Lucas Cranach the Elder (1472-1553) |
| | Where | Wittenberg |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |

Keywords

- Disciple
- Passion
- Woodcut technique
- Ölberg

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 28f, Kat. Nr. 6