Objekt:	Albrecht Dürer: Marienleben – Die Heimsuchung
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt
Inventarnummer:	95 R 1820

Beschreibung

Die ab 1502 entstehende Bildfolge des "Marienlebens" erscheint 1511 mit 19 Holzschnitten und einem Titelblatt.
Die Heimsuchung, Blatt 8 der Folge, zeigt die Begegnung von Maria mit Elisabeth, die wie Maria die Geburt eines Kindes erwartet – ihr Sohn wird Johannes der Täufer sein.
"Und es begab sich, als Elisabeth den Gruß Marias hörte, hüpfte das Kind in ihrem Leibe. Und Elisabeth ward des heiligen Geistes voll und rief laut und sprach: Gebenedeit bist du unter den Weibern, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes! Und woher kommt mir das, daß die Mutter meines HERRN zu mir kommt?" (Lukas-Evangelium 1,41-43)

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	29,7 x 20,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1503
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Holzschnitt

- Lukas-Evangelium

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 21ff, Kat. Nr. 3.3