

	<p>Object: Albrecht Dürer: Marienleben – Mariens Tempelgang</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt</p> <p>Inventory number: 92 R 1757</p>
--	---

Description

Die ab 1502 entstehende Bildfolge des "Marienlebens" erscheint 1511 mit 19 Holzschnitten und einem Titelblatt.

Mariens Tempelgang, Blatt 5 der Folge, ist räumlich zweigeteilt: rechts die Eltern Marias, Anna und Joachim, links unter dem Baldachin der Hohepriester und sein Gefolge. Maria erstürmt die Treppe zum Tempel – das kleine Mädchen im Bildzentrum wird auf den ersten Blick fast übersehen.

Nach der Erzählung im apokryphen Jakobus-Evangelium, wurde Maria im Alter von drei Jahren von ihren Eltern, Joachim und Anna, nach Jerusalem gebracht, um sie, gemäß einem elterlichen Gelübte, den Tempelpriestern zu übergeben. Dass das Mädchen freiwillig, ja begeistert in den Dienst des Tempels strebt, ist die Pointe der von Dürer dargestellten Szene.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	30,1 x 21,3 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1503-1504
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Biblical apocrypha
- Woodcut technique

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 20ff, Kat. Nr. 3.2