Tárgyak: Albrecht Dürer: Marienleben –

Mariens Tempelgang

Intézmény: Städtisches Graphik-Kabinett

Backnang

Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5

71522 Backnang 07191/340700

graphik-kabinett@backnang.de

Gyűjtemények: Spätmittelalter/Renaissance –

Albrecht Dürer und der deutsche

Holzschnitt

Leltári szám: 92 R 1757

Leírás

Die ab 1502 entstehende Bildfolge des "Marienlebens" erscheint 1511 mit 19 Holzschnitten und einem Titelblatt.

Mariens Tempelgang, Blatt 5 der Folge, ist räumlich zweigeteilt: rechts die Eltern Marias, Anna und Joachim, links unter dem Baldachin der Hohepriester und sein Gefolge. Maria erstürmt die Treppe zum Tempel – das kleine Mädchen im Bildzentrum wird auf den ersten Blick fast übersehen.

Nach der Erzählung im apokryphen Jakobus-Evangelium, wurde Maria im Alter von drei Jahren von ihren Eltern, Joachim und Anna, nach Jerusalem gebracht, um sie, gemäß einem elterlichen Gelübte, den Tempelpriestern zu übergeben. Dass das Mädchen freiwillig, ja begeistert in den Dienst des Tempels strebt, ist die Pointe der von Dürer dargestellten Szene.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Holzschnitt

Méretek: 30,1 x 21,3 cm (Blatt)

Események

Sokszorósító mikor 1503-1504

nyomólemez

készítése

ki Albrecht Dürer (1471-1528)

hol

Ábrázolás mikor

ki Szűz Mária hol

Kulcsszavak

- apokrif irat
- fametszet

Szakirodalom

• Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 20ff, Kat. Nr. 3.2