Objekt:	Albrecht Dürer: Marienleben – Joachim auf dem Felde
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt
Inventarnummer:	93 R 1766

Beschreibung

Die ab 1502 entstehende Bildfolge des "Marienlebens" erscheint 1511 mit 19 Holzschnitten und einem Titelblatt.
Joachim auf dem Felde, Blatt 2 der Folge, zeigt Joachim, den (künftigen) Vater Mariens, der vom Engel des Herrn die Botschaft vernimmt, dass seine Frau Anna das lange ersehnte Kind empfängt. Joachim war – nach der Legenda aurea - aus Scham vor der Unfruchtbarkeit des Paares, die der Hohepriester als Strafe Gottes bezeichnet hatte, in die Einsamkeit der Hirten geflohen.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	30,1 x 21 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1504
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Engel
- Hirte

- Holzschnitt

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 18f, Kat. Nr. 3.1