[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4356 vom 2024/06/02]

Object:	Albrecht Dürer: Marienleben – Joachim auf dem Felde
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt
Inventory number:	93 R 1766

Description

Die ab 1502 entstehende Bildfolge des "Marienlebens" erscheint 1511 mit 19 Holzschnitten und einem Titelblatt.
Joachim auf dem Felde, Blatt 2 der Folge, zeigt Joachim, den (künftigen) Vater Mariens, der vom Engel des Herrn die Botschaft vernimmt, dass seine Frau Anna das lange ersehnte Kind empfängt. Joachim war – nach der Legenda aurea - aus Scham vor der Unfruchtbarkeit des Paares, die der Hohepriester als Strafe Gottes bezeichnet hatte, in die Einsamkeit der Hirten geflohen.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	30,1 x 21 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1504
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

Keywords

- Angel

- Herder
- Woodcut technique

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 18f, Kat. Nr. 3.1