

	<p>Object: Albrecht Dürer: Ritter und Landsknecht</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Holzschnitt</p> <p>Inventory number: 89 R 95</p>
--	---

Description

Vielleicht bedeutet der Ritter mit seiner Geste dem bewaffneten Begleiter Einhalt vor einer drohenden Gefahr. Das Blatt ist nicht näher spezifiziert, so dass biblische Deutungen des Motivs (etwa als Saul auf dem Weg nach Damaskus) spekulativ bleiben. Die überzeugende Gesamtkomposition des Blattes zeigt jedenfalls das kreative Potential Dürers, das sich in der Folgezeit in dem wegweisenden grafischen Schaffen entfaltet, dem der Nürnberger Künstler seinen überragenden Ruf verdankt.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	39,3 x 28,5 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1496
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

Keywords

- Castle
- Horse rider

- Landsknecht
- Woodcut technique

Literature

- Haller-Klingler, Celia/ Anette Michels (Hrsg.) (2018): Kehrseite(n). Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Grafiksammler Ernst Riecker und Otto Freiherr von Breitschwert. Backnang, S. 40ff, Kat. Nr. 5
- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 14f, Kat. Nr. 1