

	<p>Object: Marmorporträt des Domitian aus einer umgearbeiteten Büste des Nero</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 64/28</p>
--	---

Description

Nachdem der römische Senat Nero 68 n. Chr. als *hostis*, als Staatsfeind, erklärt und über ihn die *damnatio memoriae* verhängt hatte, wurde sein Andenken auch bildlich getilgt. Zu den vielen Porträts des Kaisers, die in Bildnisse seiner Nachfolger umgearbeitet wurden, zählt dieses Marmorporträt des Kaisers Domitian (reg. 81–96 n. Chr.), das zum Einsetzen in eine Büste vorgesehen war. Mit Domitians gewaltsamem Tod 96 n. Chr. endete die von seinem Vater Vespasian (reg. 69–79 n. Chr.) begründete flavische Dynastie. Erworben aus Lotto-Mitteln.

[Sabrina Feickert]

Basic data

Material/Technique: Marmor
Measurements: H. 42 cm

Events

Created	When	81-85 CE
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Domitian (51-96)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Nero (37-68)

Where

Keywords

- Authority
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Figure
- Kaiserbüste (Plastik)
- Kaiserporträt
- Marble sculpture
- Portrait
- Sculpture