

	<p>Tárgyak: Marmorporträt des Domitian aus einer umgearbeiteten Büste des Nero</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Leltári szám: Arch 64/28</p>
--	---

## Leírás

Nachdem der römische Senat Nero 68 n. Chr. als hostis, als Staatsfeind, erklärt und über ihn die damnatio memoriae verhängt hatte, wurde sein Andenken auch bildlich getilgt. Zu den vielen Porträts des Kaisers, die in Bildnisse seiner Nachfolger umgearbeitet wurden, zählt dieses Marmorporträt des Kaisers Domitian (reg. 81–96 n. Chr.), das zum Einsetzen in eine Büste vorgesehen war. Mit Domitians gewaltsamem Tod 96 n. Chr. endete die von seinem Vater Vespasian (reg. 69–79 n. Chr.) begründete flavische Dynastie. Erworben aus Lotto-Mitteln.

[Sabrina Feickert]

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Marmor  
Méreték: H. 42 cm

## Események

Készítés	mikor	81-85
	ki	
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Domitianus római császár (51-96)
	hol	

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

mikor

ki

Nero római császár (37-68)

hol

## Kulcsszavak

- Antike
- Antikensammlung
- Herrschaft
- Kaiserbüste (Plastik)
- Kaiserporträt
- Marmorsulptur
- arckép
- szobrászalkotás
- Ábra (reprezentáció)