Objekt:	Porträt Alexanders des Großen
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Antikensammlung, Archäologische Sammlungen
Inventarnummer:	1.3

Beschreibung

Obwohl Alexander der Große sich nur kurz in Ägypten aufhielt, kamen dort zahlreiche Porträts von ihm zutage, die jedoch posthum gefertigt wurden. Von den Ptolemaiern wurde er als Reichsgott mit einem offiziellen Staatskult verehrt. Der heldenhafte Mut des großen Feldherrn, das „Löwenhafte“, wurde durch die über der Stirn hochgeworfenen Strähnen zum Ausdruck gebracht. Das Porträt stammt aus der Sammlung Sieglin.
[Nina Willburger]

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	H. 14,2 cm, B. 7,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2. Jahrhundert v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Damanhur
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ernst von Sieglin (1848-1927)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ptolemäer
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Figur (Darstellung)
- Kaiserbüste (Plastik)
- Kopf
- Marmorskulptur
- Porträt
- Skulptur

Literatur

- Gebhard, Rupert (Hrsg.) (2013): Alexander der Große. Herrscher der Welt, Ausstellung der Archäologischen Staatssammlung München in Rosenheim. München, Darmstadt, Mainz, Kat. Nr. 358, S. 26, 283.
- Laube, Ingrid (2012): Skulptur des Hellenismus und der Kaiserzeit aus Ägypten. Expedition Ernst von Sieglin; die Sammlungen in Dresden, Stuttgart und Tübingen. München, Kat. Nr. 45, S. 131f.