

	<p>Object: Darstellung einer Ptolemaierin als Isis aus Tanis/Sân el-Hagar</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung</p> <p>Inventory number: 1.4 und 8.184</p>
--	---

## Description

Da es in Ägypten keine Marmorvorkommen gab, musste der Stein importiert werden. Häufig wurden deshalb nur Teile der Bildwerke daraus gefertigt, der Rest in anderen Materialien ergänzt. Durch die damals übliche Bemalung der Skulpturen konnten die Unterschiede kaschiert werden. Dieses Porträt einer Ptolemaierin ist ein typisches Beispiel für die Anstückungstechnik: Bis auf die Gesichtspartie und den Ansatz der Haare war die Plastik in Stuck gestaltet. Angeblich wurde der Kopf mit dem Goldohrring im rechten Ohrläppchen gefunden. . Der Kopf stammt aus der Sammlung Ernst von Sieglin.

[Nina Willburger]

## Basic data

Material/Technique:	Marmor, Gold
Measurements:	Kopf: H. 13,5 cm, B. 11,5 cm, Ohrring: H. 3 cm

## Events

Created	When	200 v. Chr.-1 v. Chr.
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Tanis

[Relation to time]	When	2. century BC
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Isis
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst von Sieglin (1848-1927)
	Where	

## Keywords

- Authority
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Egyptian mythology
- Figure
- Marble sculpture
- Portrait
- Sculpture

## Literature

- Laube, Ingrid (2012): Skulptur des Hellenismus und der Kaiserzeit aus Ägypten. Expedition Ernst von Sieglin; die Sammlungen in Dresden, Stuttgart und Tübingen. München, Kat. Nr. 127, S. 250-252.