

	<p><b>Object:</b> Medaille von Christopher Schneider auf die Einnahme Helsingborgs durch Dänemark, 1676</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> MK 22217</p>
--	---

## Description

Seit dem Frieden von Roskilde 1658 gehörte Helsingborg zur schwedischen Krone. Im Nordischen Krieg (1674–1679) konnten die Dänen die Stadt zweimal zurückerobern. Auf die Einnahme am 3. Juli 1676 ließ König Christian V. von Dänemark und Norwegen diese Medaille prägen. Die Vorderseite des von Christopher Schneider geschaffenen Werks zeigt die Stadtansicht von Helsingborg. Zu sehen sind das Schloss und die Marienkirche sowie die Meerenge Öresund. Auf der Rückseite finden sich Säulen, die mit dem Monogramm Christians V. verziert sind und auf denen dänische Flaggen wehen. Dieses Motiv ist ein Verweis auf die antike Mythologie und spielt auf die beiden Säulen des Herakles an der Meerenge von Gibraltar an.

[Lilian Groß]

## Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 39 mm, G. 22,96 g

## Events

Created	When	1676
	Who	Christoph Schneider (-1701)
	Where	

Commissioned	When	
	Who	Christian V of Denmark (1646-1699)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Helsingborg
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

## Keywords

- Cityscape
- Column
- Conquest
- Medal
- Sea
- Ship
- Victory

## Literature

- Galster, Georg (1936): Danske og Norske Medailler og Jetons, ca. 1533-ca. 1788. Kopenhagen, 123
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 123