Objekt:	Medaille mit Messingring von Anton Meybusch auf die Hochzeit König Karl XI. von Schweden mit Ulrike Eleonore von Dänemark, 1680
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	MK 19015

Beschreibung

Auf die Hochzeit des schwedischen Königs Karl XI. mit der dänisch-norwegischen Prinzessin Ulrike Eleonore im Jahr 1680 existieren verschiedene Prägungen. Anton Meybusch schuf mit dieser Medaille nicht nur eine Erinnerung an den Festakt, sondern spiegelt auch den politischen Hintergrund wider: Beide waren einander seit 1675 versprochen, konnten jedoch erst fünf Jahre später heiraten - nachdem der Krieg zwischen Schweden und Dänemark beendet war. Die Vorderseite bildet beide Eheleute ab: im Vordergrund ist Karl XI. im Profil nach rechts dargestellt, seine Gattin dahinter. Auf der Rückseite steht der Gott der Liebe, Amor, zwischen Fides und Pax – den Personifizierungen der Treue und des Friedens. Die Inschrift FIDEI AC PACIS ALUMNUS – der Schützling von Treue und Frieden – unterstreicht das dargestellte.
[Lilian Groß]

Grunddaten

Material/Technik:	Silber
Maße:	D. 47 mm, G. 37,93 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1680
	wer	Anton Meybusch (1645-1702)

	wo	Stockholm
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ulrike Eleonore von Dänemark (1656-1693)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl XI. von Schweden (1655-1697)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Pax
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Fides
	wo	

Schlagworte

- Ehe
- Figürliche Darstellung
- Hochzeit
- Medaille
- Porträt

Literatur

- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart