

	<p>Object: Medaille mit Messingring von Anton Meybusch auf die Hochzeit König Karl XI. von Schweden mit Ulrike Eleonore von Dänemark, 1680</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 19015</p>
--	---

Description

Auf die Hochzeit des schwedischen Königs Karl XI. mit der dänisch-norwegischen Prinzessin Ulrike Eleonore im Jahr 1680 existieren verschiedene Prägungen. Anton Meybusch schuf mit dieser Medaille nicht nur eine Erinnerung an den Festakt, sondern spiegelt auch den politischen Hintergrund wider: Beide waren einander seit 1675 versprochen, konnten jedoch erst fünf Jahre später heiraten - nachdem der Krieg zwischen Schweden und Dänemark beendet war. Die Vorderseite bildet beide Eheleute ab: im Vordergrund ist Karl XI. im Profil nach rechts dargestellt, seine Gattin dahinter. Auf der Rückseite steht der Gott der Liebe, Amor, zwischen Fides und Pax – den Personifizierungen der Treue und des Friedens. Die Inschrift FIDEI AC PACIS ALUMNUS – der Schützling von Treue und Frieden – unterstreicht das dargestellte.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 47 mm, G. 37,93 g

Events

Created	When	1680
---------	------	------

	Who	Anton Meybusch (1645-1702)
	Where	Stockholm
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ulrika Eleonora of Denmark (1656-1693)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles XI of Sweden (1655-1697)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pax
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fides
	Where	

Keywords

- Figürliche Darstellung
- Marriage
- Medal
- Portrait
- wedding

Literature

- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart