

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4436> vom 20.04.2024]

	<p>Objekt: Medaille auf Papst Leo X. mit Darstellung der Liberalitas, 1513-1521</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 17788</p>
--	--

Beschreibung

Rom wurde während des Pontifikats Papst Leo X. zu einem Zentrum von Kunst und Kultur. Diese Medaille spielt darauf an: Auf der Vorderseite ist der Papst barhäuptig und im Profil nach rechts abgebildet. Die Umschrift nennt Namen und Titulatur.

Auf der Rückseite steht die Personifikation der Großzügigkeit und Wohltätigkeit, Liberalitas, mit einem großen Füllhorn in den Händen in der Bildmitte. Der Inhalt des Horns ergießt sich auf den Boden. Musikinstrumente rechts sowie Bücher und Insignien der katholischen Geistlichkeit links rahmen das Geschehen. Die Umschrift LIBERALITAS PONTIFICIA - päpstliche Freigiebigkeit – soll die Wohltätigkeit Papst Leos X. unterstreichen.

[Lilian Groß]

Grunddaten

Material/Technik:

Silber

Maße:

D. 32,8 mm, G. 19,28 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1513-1521
	wer	
	wo	Rom

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Liberalitas (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo X. (Papst) (1475-1521)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Laute
- Medaille
- Musikinstrument
- Papst
- Porträt
- Viola da Gamba
- Zink (Musik)

Literatur

- Armand, Alfred (1883): Les medailleurs italiens des quizenzieme et seizieme siecles. , Bd. II, S. 113, 24
- Modesti, Adolfo (2002): Corpus numismatum omnium Romanorum pontificum, Bd. 1: Da San Pietro (42-67) a Adriano VI (1522-1523). Rom, S. 561 f.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 128