

	<p>Object: Medaille auf Papst Leo X. mit Darstellung der Liberalitas, 1513-1521</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 17788</p>
--	--

Description

Rom wurde während des Pontifikats Papst Leo X. zu einem Zentrum von Kunst und Kultur. Diese Medaille spielt darauf an: Auf der Vorderseite ist der Papst barhäutig und im Profil nach rechts abgebildet. Die Umschrift nennt Namen und Titulatur.

Auf der Rückseite steht die Personifikation der Großzügigkeit und Wohltätigkeit, Liberalitas, mit einem großen Füllhorn in den Händen in der Bildmitte. Der Inhalt des Horns ergießt sich auf den Boden. Musikinstrumente rechts sowie Bücher und Insignien der katholischen Geistlichkeit links rahmen das Geschehen. Die Umschrift LIBERALITAS PONTIFICIA - päpstliche Freigiebigkeit – soll die Wohltätigkeit Papst Leos X. unterstreichen.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 32,8 mm, G. 19,28 g

Events

Created	When	1513-1521
	Who	
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Liberalitas (Mythology)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relation to time]	Who	Leo X (1475-1521)
	Where	
	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Cornett
- Figürliche Darstellung
- Medal
- Pope
- Portrait
- Viol
- lute
- musical instrument

Literature

- Armand, Alfred (1883): Les medailleurs italiens des quizenzieme et sezieme siecles. , Bd. II, S. 113, 24
- Modesti, Adolfo (2002): Corpus numismatum omnium Romanorum pontificum, Bd. 1: Da San Pietro (42-67) a Adriano VI (1522-1523). Rom, S. 561 f.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 128