Object: Medaille von Federico Parmense auf Papst Gregor XIII. und die Bartholomäusnacht, 1572 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseumstuttgart.de Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory MK 17827 number:

## **Description**

Die Verfolgung und Vertreibung der Hugenotten, der französischen Protestanten, erreichte einen blutigen Höhepunkt in der Bartholomäusnacht am 23. August 1572 in Paris. Papst der Gregor XIII. war ein erklärter Gegenreformator und hieß die Ereignisse in Frankreich gut. In diesem Kontext ist auch die Medaille von Federico Parmense zu sehen. Die Vorderseite zeigt den Papst im Profil nach links. Er ist bekleidet mit einem Mantel und einer Calotte, einer netzartigen Haube. Auf der Rückseite ist links ein Engel abgebildet, der mit erhobenem Kreuz in der linken Hand und einem Schwert in der rechten, fliehende Hugenotten vertreibt. Die Umschrift VGONOTTORVM STRAGES – das Blutbad der Hugenotten – stellt die Verbindung zu den Ereignissen in jener Nacht dar, bei der allein in Paris ca. 3.000 Protestanten ums Leben kamen.

## Basic data

Material/Technique: Silber

Measurements: D. 30,5 mm, G. 21,08 g

#### **Events**

Created When 1572

Who Gian Federigo Bonzagna (1507-1588)

Where Rome

Was depicted

When

(Actor)

Who Gregory XIII (1502-1585)

Where

[Relationship to location]

When

Who

Where Paris

[Relation to

When

1500-1590s

time]

Who

Where

[Relation to

person or institution]

When

Who

Huguenot

Where

# **Keywords**

- Angel
- Christianity
- Figürliche Darstellung
- Pope
- Portrait
- St. Bartholomew's Day massacre

### Literature

- Armand, Alfred (1883): Les medailleurs italiens des quienzieme et seizieme siecles. , Bd. I, S. 226, 37 (var.)
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 128