

	<p>Object: Medaille auf Papst Hadrian VI. mit Darstellung der heiligen Petrus und Paulus, 1522-23</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 17792</p>
--	--

Description

Der Apostel Petrus spielt für die römisch-katholische Kirche eine herausragende Rolle. Als erster Bischof von Rom ist er Patron der Stadt und des Bistums. Deshalb bilden ihn Medaillen, die vom Vatikan ausgegeben werden, häufig ab. So wie diese Prägung, die auf der Vorderseite das Porträt von Papst Hadrian VI. zeigt. Er ist im Profil nach links wiedergegeben, bekleidet mit einem schmucklosen Gewand und einer Calotte, einer netzartigen Haube. Auf der Rückseite steht Petrus im Vordergrund. Petrus hat die päpstlichen Schlüssel (auch Schlüssel Petri genannt) in der Hand. Sie legitimieren die Päpste als Nachfolger Petri und als Stellvertreter Christi auf Erden, weshalb die Schlüssel auch als heraldisches Element auf den vatikanischen Wappen abgebildet sind. Hinter ihm schaut der Apostel Paulus hervor, der mit Petrus zusammen in Rom den Märtyrertod erlitten haben soll.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 34 mm, G. 20,12 g

Events

Created	When	1522-1523
	Who	

	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-60)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adrian VI (1459-1523)
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Apostle
- Figürliche Darstellung
- Pope
- Portrait

Literature

- Armand, Alfred (1883): Les medailleurs italiens des quizenzieme et sezieme siecles. , Bd. II, S. 115, 36
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 128