

	<p>Object: Kameo mit Medusa, um 1800</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 296</p>
--	---

Description

Der nahezu runde Ringstein aus Sardonyx ist in einem Ring gefasst und zeigt das Haupt der Medusa. Das runde Gesicht ist eingerahmt von einem stark gelockten Haarkranz, an dessen Rand einzelne Schlangenleiber erkennbar sind. Auf dem Scheitel sitzen zwei kleine Flügel. Die sehr großen fleischigen Ohren sind in die Fläche geklappt dargestellt. Die Brauen sind stark kontrahiert, die wellige Stirn ist von kurzen lockigen Haaren bedeckt. Das Haupt der Medusa ist seit der Antike eine der beliebtesten Darstellungen, es gibt die unterschiedlichsten Typen, darunter auch die Frontalansicht, die hier geradezu maskenhaft wirkt. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Sardonyx, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,45 cm, B. 2,52 cm, T. 0,65 cm

Events

Created	When	1800
	Who	
	Where	

Was depicted
(Actor)

When

Who

Medusa

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Charlotte, Princess Royal (1766-1828)

Where

Keywords

- Engraved gem
- Frauenkopf
- Portrait
- Ring
- jewellery