

	<p>Object: Kameo mit Psyche, 1. Viertel 19. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 298</p>
--	--

Description

Der hochovale Ringstein aus Milchachat ist in einem Ring gefasst und zeigt ein weibliches Porträt im Rückenprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt ein Gewand, das den Rücken halb frei lässt und den Blick auf zwei kleine Schmetterlingsflügel erlaubt. Das Gesicht ist rund, das Kinn ist schwer, der Mund ist klein. Die Dargestellte trägt zwei schmale Bänder im lockigen Haar, das hinten zu einem kleinen Zopf zusammengenommen ist. Links befindet sich die Künstlersignatur PESTRINI. Die Schmetterlingsflügel erlauben die Identifizierung der Dargestellten als Psyche. Die schöne und sichere Arbeit stammt von Camillo Pestrini, einem Zeitgenossen Luigi Pichlers. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Milchachat, Gold
Measurements:	H. 2,67 cm, B. 2,18 cm, T. 0,53 cm

Events

Created	When	1801-1825
	Who	Camillo Pestrini
	Where	Rome

Was depicted
(Actor)

When

Who

Psyche

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Charlotte, Princess Royal (1766-1828)

Where

Keywords

- Engraved gem
- Frauenkopf
- Portrait
- Ring
- jewellery