Objekt:	Kameo mit weiblichem Porträt, 1. Viertel 19. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 300

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus Milchachat ist in einem Ring gefasst und zeigt ein weibliches Porträt im Rückenprofil nach links. Die Dargestellte trägt ein leicht gefälteltes Gewand. Das Gesicht ist rund, das Kinn ist schwer, der Mund ist klein. Die Haare sind lockig, sie weisen von der Stirn nach hinten, liegen unter einem Haarband und bauschen sich im Nacken sehr stark und lockig auf. Unter der Büste befindet sich die seitenrichtige Künstlersignatur PESTRINI. Die schöne und sichere Arbeit stammt von Camillo Pestrini, einem Zeitgenossen des bekannten italienischen Gemmenschneiders Luigi Pichlers. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Milchachat, Gold
Maße:	H. 2,69 cm, B. 2,18 cm, T. 0,60 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1801-1825
	wer	Camillo Pestrini
	wo	Rom

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Charlotte Mathilde von Württemberg (1766-1828)
	wo	

Schlagworte

- Frauenkopf
- Gemme
- Porträt
- Ring (Schmuck)
- Schmuck