

	<p>Object: Kameo mit Venus, die dem Bad entsteigt, Ende 18. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 308</p>
--	--

Description

Der hochovale Ringstein aus Glas oder Chalcedonyx ist in einem Ring gefasst und zeigt eine stehende unbekleidete weibliche Figur mit kurzem Rumpf und langen Beinen. Mit der linken Hand berührt sie ihre rechte Brust, die rechte Hand ruht auf dem rechten Oberschenkel. Sie schaut nach rechts und trägt ein breites Haarband, über dem im Nacken ein kleiner Haarzopf erkennbar ist. Die Dargestellte ist sicherlich als Venus zu deuten, die dem Bade entsteigt und ihre Scham bedeckt. Das Vorbild ist wohl in der Statue der Kapitolinischen Venus des 2. Jahrhunderts n. Chr. zu suchen, das vorliegende Objekt erinnert am ehesten einer Arbeit von Luigi Pichler. Es wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedonyx oder Glas, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,83 cm, B. 1,74 cm, T. 0,40 cm

Events

Created	When	1780-1800
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlotte, Princess Royal (1766-1828)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- jewellery