

	<p>Objekt: Intaglio mit Bacchus und Ariadne, die auf einem Panther reiten, um 1800</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 311</p>
--	---

## Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus Sardonyx ist in einem Goldring gefasst und zeigt Bacchus und Ariadne, die auf einem Panther reiten. Beide sind unbekleidet, Bacchus trägt ein Tierfell um die Schultern, Ariadna trägt einen Mantel, der unter ihrem Gesäß erkennbar ist. Der bärtige Bacchus sitzt breitbeinig auf dem Pantherrücken, in seiner rechten Hand hält er das Ende eines dünnen Thyrsosstabes, der links an seinem Körper vorbeiführt. Das andere mit einer Schleife umwundene Ende hält Ariadne in der rechten Hand. Sie ist in der Rückansicht dargestellt und trägt die Haare in einem Dutt. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte. [Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:	Sardonyx, Gold
Maße:	(mit Fassung): H. 2,77 cm, B. 2,10 cm, T. 0,38 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1800
	wer	
	wo	Florenz

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Ariadne (Sagengestalt)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Bacchus

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Charlotte Mathilde von Württemberg (1766-1828)

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Puma
- Ring (Schmuck)
- Schmuck
- Tierdarstellung