

	<p>Object: Intaglio mit Bacchus und Ariadne, die auf einem Panther reiten, um 1800</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 311</p>
--	---

Description

Der hochovale Ringstein aus Sardonyx ist in einem Goldring gefasst und zeigt Bacchus und Ariadne, die auf einem Panther reiten. Beide sind unbekleidet, Bacchus trägt ein Tierfell um die Schultern, Ariadna trägt einen Mantel, der unter ihrem Gesäß erkennbar ist. Der bärtige Bacchus sitzt breitbeinig auf dem Pantherrücken, in seiner rechten Hand hält er das Ende eines dünnen Thyrsosstabes, der links an seinem Körper vorbeiführt. Das andere mit einer Schleife umwundene Ende hält Ariadne in der rechten Hand. Sie ist in der Rückansicht dargestellt und trägt die Haare in einem Dutt. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Sardonyx, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,77 cm, B. 2,10 cm, T. 0,38 cm

Events

Created	When	1800
	Who	
	Where	Florence

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ariadne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bacchus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlotte, Princess Royal (1766-1828)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Cougar
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- jewellery